



Ensayos breves sobre la religión

ECOE EDICIONES

Camilo García Giraldo



Camilo García Giraldo

Filósofo colombiano que reside en Estocolmo, Suecia. Ha trabajado en diferentes proyectos de investigación sobre literatura y cultura latinoamericana en la universidad de Estocolmo y ha sido asesor en asuntos colombianos del Instituto sueco de cooperación internacional, SIDA. Es colaborador habitual de revistas culturales y académicas colombianas, suecas y españolas. Es miembro de la Asociación de escritores suecos. Y ha escrito los siguientes libros de ensayos:

- Ensayos de filosofía y cultura en el mundo contemporáneo
- Reflexiones sobre la violencia
- Entre filosofía y literatura
- Escritos sobre ética
- Escritos filosófico-culturales

ENSAYOS BREVES SOBRE LA RELIGIÓN

Camilo García Giraldo

Índice

Nota introductoria.....	IX
Sobre el sentido general de las religiones	1
La religión y el poder del tiempo	7
Sobre los dioses.....	10
La diferencia entre los dioses religiosos y los dioses míticos.....	17
Dios y el lenguaje.....	19
Acerca del sentido del culto y los rituales religiosos.....	23
El consuelo religioso.....	28
Sobre el carácter divino de Jesús	30
Sobre la duda y la fe en la existencia de Dios.....	33
La idea religiosa de la inmortalidad del alma	37
El cristianismo y la igualdad de los seres humanos.....	41
El sentido religioso de la pobreza	46
El dios judeocristiano y la justicia	53
La idea religiosa de la redención como una fuente de la filosofía marxista de la historia	58
Sobre la fuerza y el límite de las creencias religiosas.....	64
Acerca del argumento de Descartes sobre la existencia de Dios	67
La religión y la cuestión de la verdad	69
Las funciones racionales del dios judeocristiano.....	74
Sobre el valor de la tolerancia religiosa.....	78
Ilustración y religión.....	82
El islam o la libertad limitada	87
Sobre el carácter religioso del budismo	91
El hinduismo y el tiempo cíclico	96
Religión, vida y norma moral	99
¿Es el dios judeocristiano garantía de la vida moral de los hombres?	105
Jesús y la violencia.....	109
Sobre los orígenes religiosos del arte.....	111
De lo cultural y lo religioso	116
La legitimación del poder y la religión.....	119
Religión y sociedad moderna.....	124
Cosificación y religión en la sociedad moderna	131

Nota introductoria

Con los cortos ensayos que presento en este libro sobre la religión, no pretendo llevar a cabo una discusión teológica sobre los diferentes aspectos que conforman la religión debido a que no parto de la premisa de que Dios es un ser supremo realmente existente que ha creado a los hombres y al mundo, sino de la premisa contraria: de que la religión, sus postulados básicos, sus imágenes sobre Dios, sus relatos, sus cultos y rituales prácticos e igualmente sus preceptos morales son fenómenos forjados por la actividad sensible y espiritual de los seres humanos es decir, son fenómenos, así como todos los demás fenómenos socioculturales e histórico que los hombres han engendrado.

A partir de dicha perspectiva trato de responder, de manera ciertamente incompleta, insuficiente y limitada, a tres preguntas principales: la primera, por el ser de la religión o, más precisamente, por el sentido de su ser como fenómeno de la vida humana, o sea, por el sentido interno que guardan los postulados, las imágenes, los relatos, los cultos y los preceptos morales que la constituyen; la segunda, por los motivos que han llevado a los hombres a forjarlos; y la tercera de ellas, por la pretendida verdad de esos postulados y relatos que la integran.

Al intentar responder a estas preguntas espero contribuir en algo a enriquecer y ampliar la comprensión que necesitamos sobre este fenómeno que ha sido tan importante y significativo en la vida de muchos seres humanos y que continúa siéndolo hoy día.

Sobre el sentido general de las religiones

La religión es un conjunto de postulados, imágenes y relatos verbales y/o escritos con sus correspondientes prácticas culturales y rituales sobre el origen divino de los hombres y el mundo. El sentido general de estos postulados, imágenes y relatos es el de que los hombres puedan unirse, integrarse o enlazarse al ser que alguna vez les dio vida a los primeros hombres, a sus antepasados originales. Y así darles la doble posibilidad de unirse o integrarse a ese ser que le dio vida a sus antepasados y la de integrarse o unirse entre sí como descendientes comunes de esos antepasados originales creados por él. Y la mejor manera de vivir integrados a él es atribuirle una vida permanente o eterna para que pueda estar siempre presente en sus vidas, pues solo si los hombres sienten que está presente en sus vidas, que es real en el curso temporal de sus existencias, pueden unirse a él. Y al sentir en común esa presencia en sus vidas se unen entre sí a su alrededor; hecho que aseguran, refuerzan y renuevan periódicamente rindiéndole juntos culto, donde le manifiestan su veneración y practicando reunidos también y de manera regular determinados ritos en los que le ofrecen lo mejor de sí mismos o de sus bienes.

Esto significa que el ser divino original, al ofrecerles la posibilidad de integrarse alrededor suyo, les da la posibilidad de integrarse a la vida eterna que posee; es decir, les ofrece la posibilidad de suprimir alguna vez de sus vidas lo que les falta para poder vivir, la carencia de las condiciones y de los medios necesarios para asegurar de manera permanente esa vida, y así conservarla de manera indefinida en el tiempo. Como es un ser pleno y completo, un ser que carece de carencias debido a que siempre está presente en todos los instantes del tiempo, le ofrece a los hombres la posibilidad de acceder a esa plenitud propia de su existencia. Esta posibilidad que les ofrece el ser divino de integrarse con él es, entonces, en el fondo, la posibilidad de vivir siempre sin los sufrimientos que naturalmente les provoca esas faltas y carencias que tienen en sus vidas reales, es decir, de vivir libres de los sufrimientos que naturalmente nunca desean o anhelan vivir o padecer.

Otros títulos de su interés

Ensayos sobre filosofía y
cultura en el mundo
contemporáneo
Camilo García Giraldo

Entre filosofía y literatura
Camilo García Giraldo

Escritos filosófico-culturales
Camilo García Giraldo

Ética integral
Luis A. Blanco

Discurso sobre el humanismo
Darío Botero Uribe

Mitos de la sociedad moderna
Hugo Cerdá Gutiérrez

Ensayos breves sobre la religión



Con los cortos ensayos que presento en este libro sobre la religión, no pretendo llevar a cabo una discusión teológica sobre los diferentes aspectos que conforman la religión debido a que no parto de la premisa de que Dios es un ser supremo realmente existente que ha creado a los hombres y al mundo, sino de la premisa contraria: de que la religión, sus postulados básicos, sus imágenes sobre Dios, sus relatos, sus cultos y rituales prácticos e igualmente sus preceptos morales son fenómenos forjados por la actividad sensible y espiritual de los seres humanos; es decir, son fenómenos, así como lo son los demás fenómenos socioculturales e históricos que los hombres han engendrado.

A partir de dicha perspectiva trato de responder, de manera ciertamente incompleta, insuficiente y limitada, a tres preguntas principales: la primera, por el ser de la religión o, más precisamente, por el sentido de su ser como fenómeno de la vida humana, o sea, por el sentido interno que guardan los postulados, las imágenes, los relatos, los cultos y los preceptos morales que la constituyen; la segunda, por los motivos que han llevado a los hombres a forjarlos; y la tercera de ellas, por la pretendida verdad de esos postulados y relatos que la integran.

Al intentar responder a estas preguntas espero contribuir en algo a enriquecer y ampliar la comprensión que necesitamos sobre este fenómeno que ha sido tan importante y significativo en la vida de muchos seres humanos y que continúa siéndolo hoy día.

Colección: Ciencias humanas

Área: Filosofía

ECOE
EDICIONES

ISBN 978-958-771-123-3

9 789587 711233

e-ISBN 978-958-771-124-0